

వరకట్నానికి రాం రాం!





మీనా ఒక చిన్న పాప. వాళ్ళ అమ్మనాన్నలతోటీ, నాయనమ్మతోటీ, తమ్ముడు రాజాతోటీ కలిసి వాళ్ళ వద్దే ట్యూరులో నివసిస్తుంటుంది. మీనకు ప్రాణస్నేహితురాలు మిట్ట - రామచిలక. అది కూడా వాళ్ళ ఇంట్లోనే ఉంటుంది.

మీకు తెలిసిన ఏ చిన్న పాపనైనా తీస్కండి. మీనా చాలా వరకు ఆ పాప లాగానే ఉంటుంది. స్నేహానికి ప్రాణమిస్తుంది. ఎలాంటి ప్రశ్నల అడగాలన్నా భయపడదు.

మీనా సాహసాల్లో మీరూ పాలు పంపకోండి. ఆ పాప నవ్వుతుంది. వెట్టిక్కు తుంది. ప్రశ్నిస్తుంది. నవనవ్వి వర్షు రిస్తుంది. చిన్న పాపలు ఏమంచేయగలరో అన్నీ చేసి చూపిస్తుంది.

నాటకీకరణ:

చూలిక భావన:

బొమ్మల పుస్తకాన్ని నవరణలు:

కళాభివృద్ధి, పాత్రల చిత్రణ:

పరిశోధన:

రూపకల్పన:

నృజనాత్మిక దేశానిర్దిష్టం

మరియు ప్రాజెక్టు నిర్వహణ:

తెలుగు అనుసరణ:

రాసేల్ కార్నేగీ

సిల్వెక్ట్ కీ

దీపాబల్పావర్క్ మరియు దీప్ హరి.

రాం మోహన్

డా. మిరా ఆఫ్ మిరియు

బంగ్లాదేశ్, భారత్, నేపాల్ మరియు

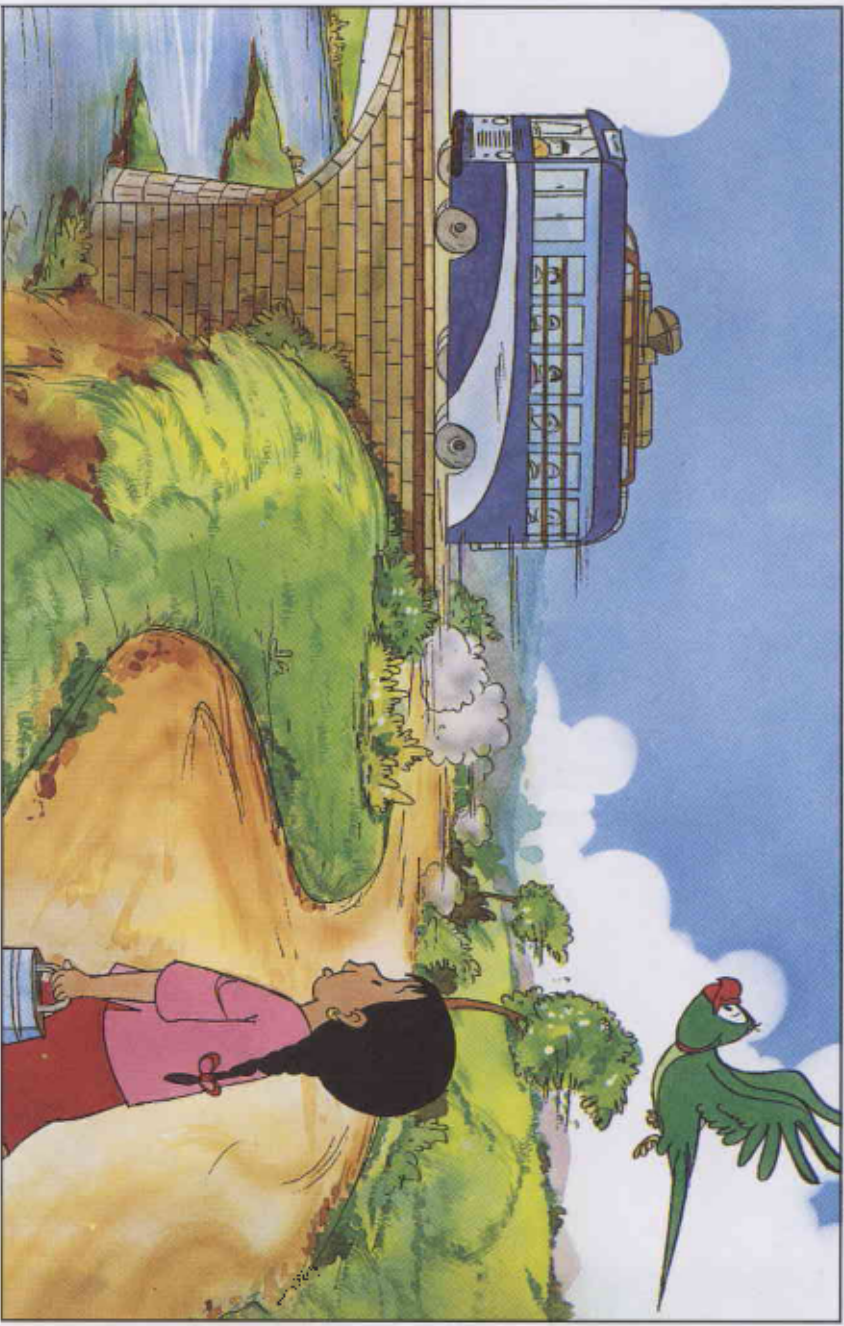
పాకిస్తాన్ లోని పరిశోధక బృందాలు.

హర్ష మెహతా, కెల్వినోలోపెజ్, సెబిన్

నతంకర్, మిలింద్ కదమ్.

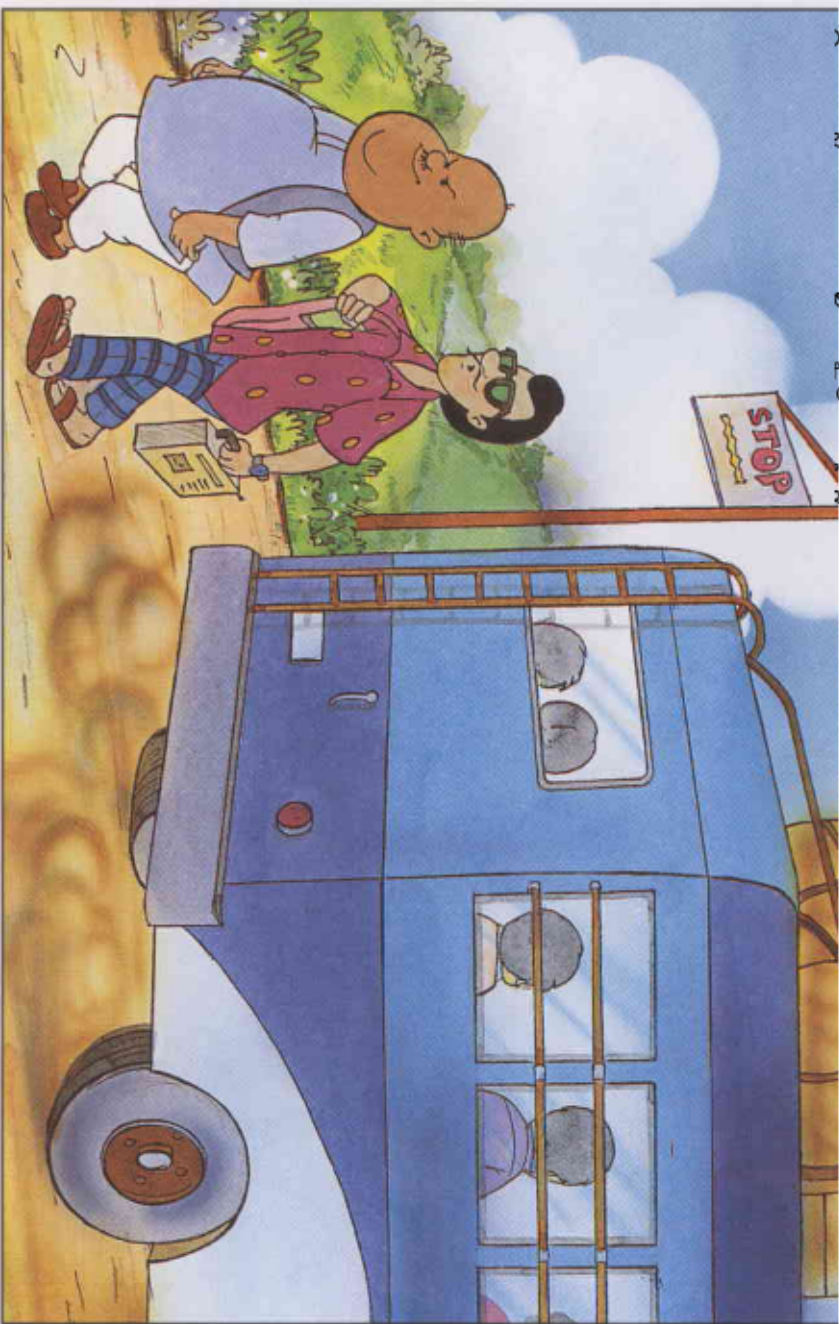
నూజాత్ మహజాబీ, యూనిస్కో-రోసా.

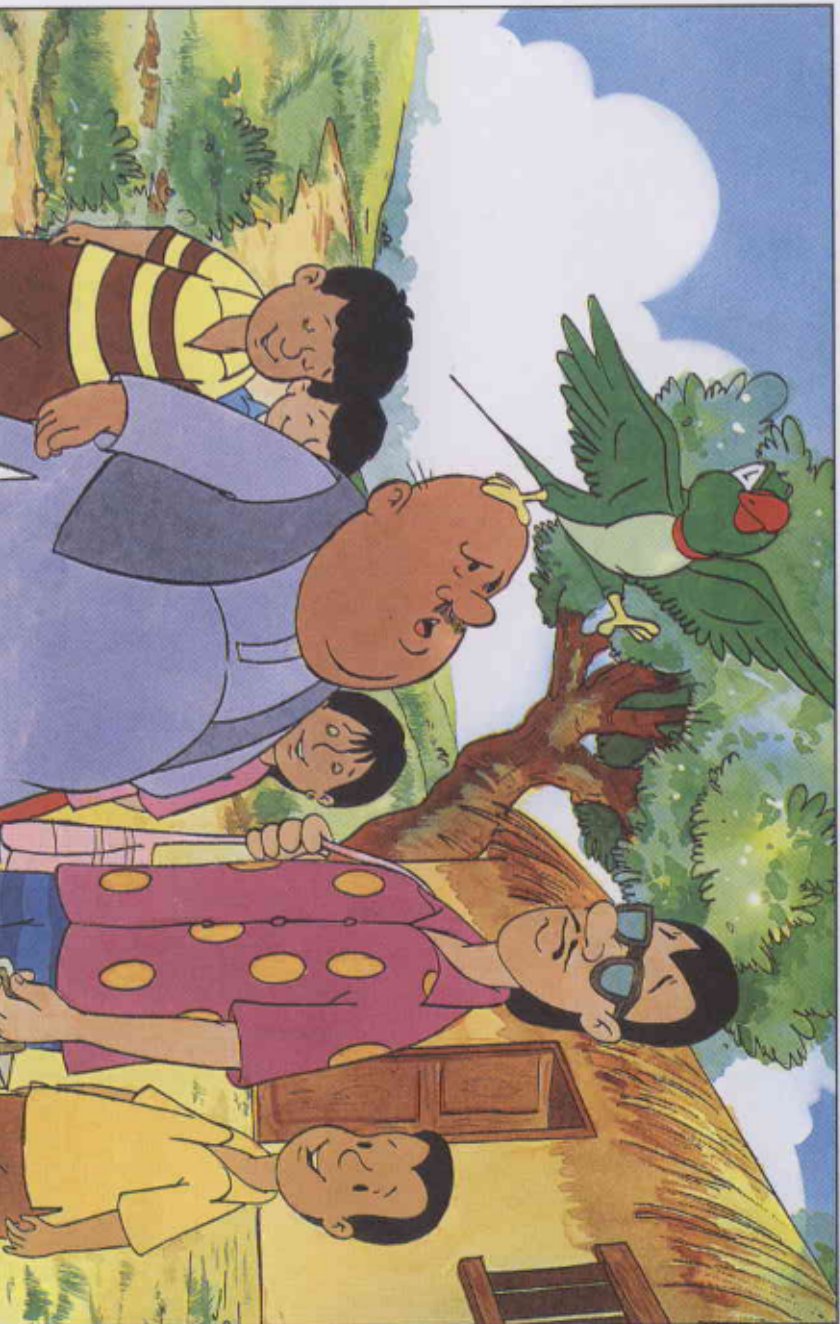
కొత్త పల్లి బృందం.



మీనా, వాళ్ళు వెంపుడు చిలుక మిట్ట - ఇద్దరూ కలిసి ఒక రోజు ఉదయాన్నే వాళ్ళ బంధువు తారా వాళ్ళింటికి బయలుదేరి పోతున్నారు. దారిలో బస్సు ఒకటి వాళ్ళను దాటుకొని పోయి, కొద్ది దూరంలో కినుమని అగింది.

బస్సులోంచి ఎవరో ఇద్దరు పట్నం మనుషులు దిగటం గమనించింది పినా . చూడగా వాళ్ళెవరో తండ్రి కొడుకులలాగా ఉన్నారు. ఇద్దరూ బస్సుదిగి, మినా వాళ్ళు ఊరివైపుకే వస్తున్నారు.

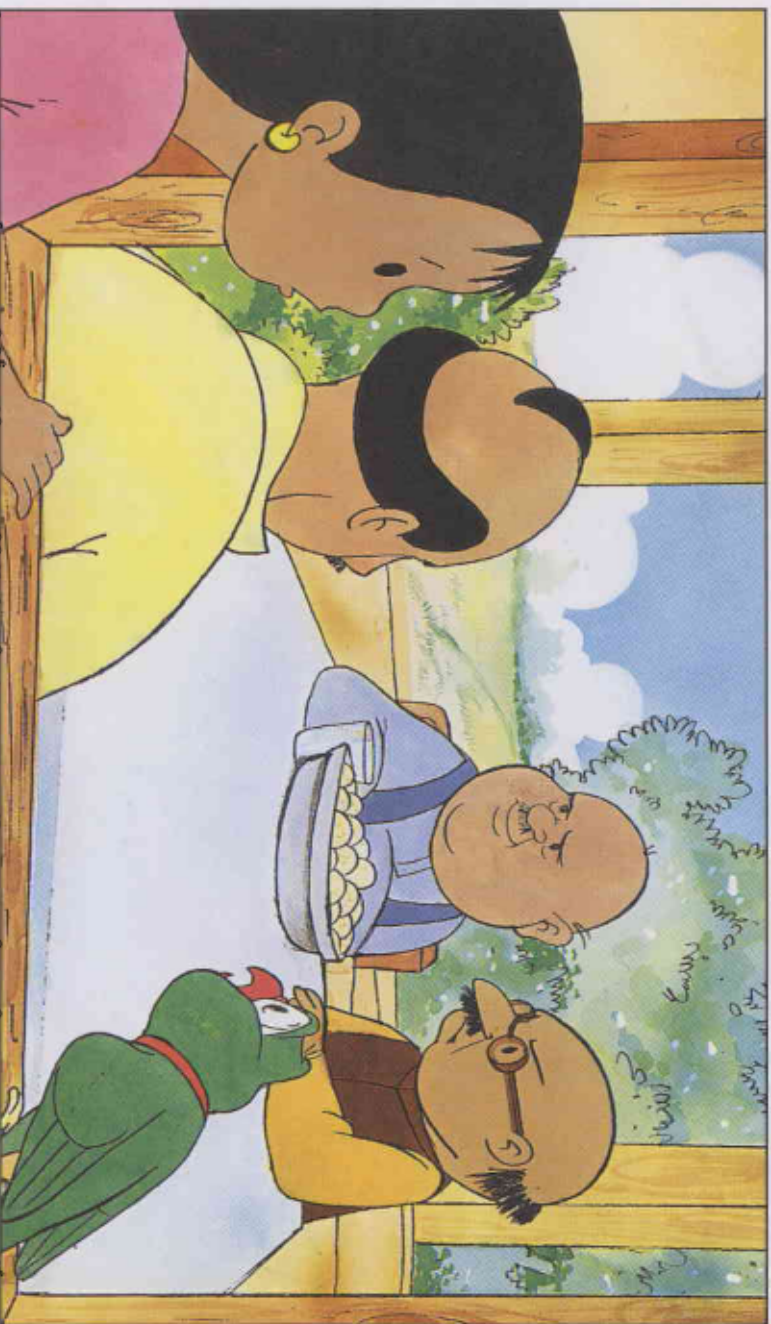




త్వరలోనే పల్లెపిల్లలగుంపొకటి ఈ కొత్తమనుషులచుట్టూ మూగి, వాళ్ళను అనుసరించటం మొదలుపెట్టింది. - చివరికి ముసలాయన మొరటుగా, మర్యాదలేకుండా అరిచి, వాళ్ళందర్నీ తరిమేసేంతవరకూ ఊరేగింపు కొనసాగింది.

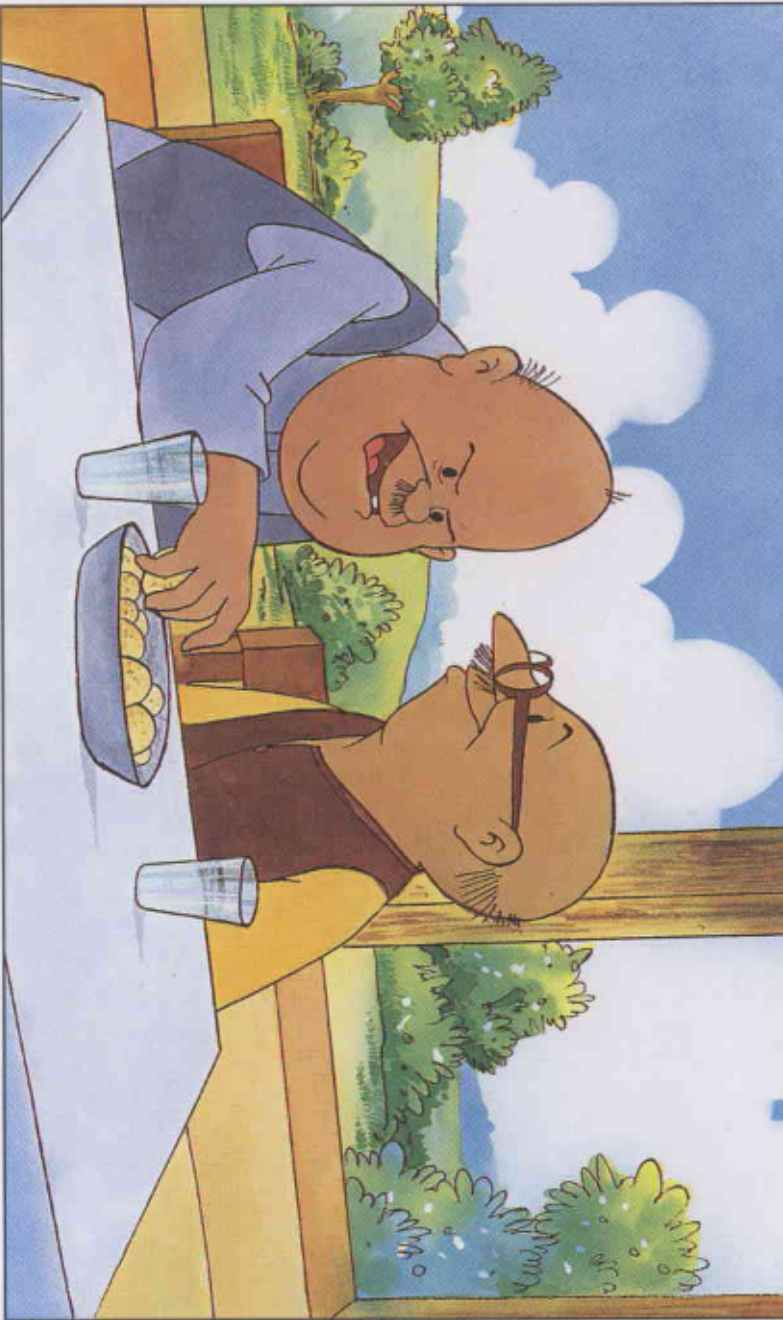


తీరామీనా, మిట్టనడుమకొనిపోయి తారా వాళ్ళ ఇల్లు చేరుకునేసరికి, అక్కడ తారనీడు మృతనిపించింది. తారకు ఈమధ్యే 18 ఏళ్ళు వచ్చాయట. ఇక ఆమెకు వెళ్ళి చేసేయాలని నిశ్చయించారట. వాళ్ళ అమ్మ స్త్రీవాళ్ళు. అప్పుడే ఒక సంబంధం వచ్చేసింది కూడాను - "వెళ్ళి పిల్లవాడి తండ్రి ముందు గదిలో కూర్చోని, గట్టి గొంతుతో ఏదో అంటున్నాడు - వరకట్నం గురించి. తారకి ఈ సంబంధం అసలు నన్న లేదు - "పిళ్ళు డబ్బు మనుషులు. ఆశపాతులు" అని ఆమెకు బాధగా ఉన్నది. "తన వెళ్ళి కోసం వరకట్నం కట్టి, అమ్మ స్త్రీవాళ్ళు అర్ధికంగా బికిపోవటం" అన్నది తారకు అన్నలు ఇష్టం కావట్లేదు - కానీ ఆమె ఏం చేయగలదు?

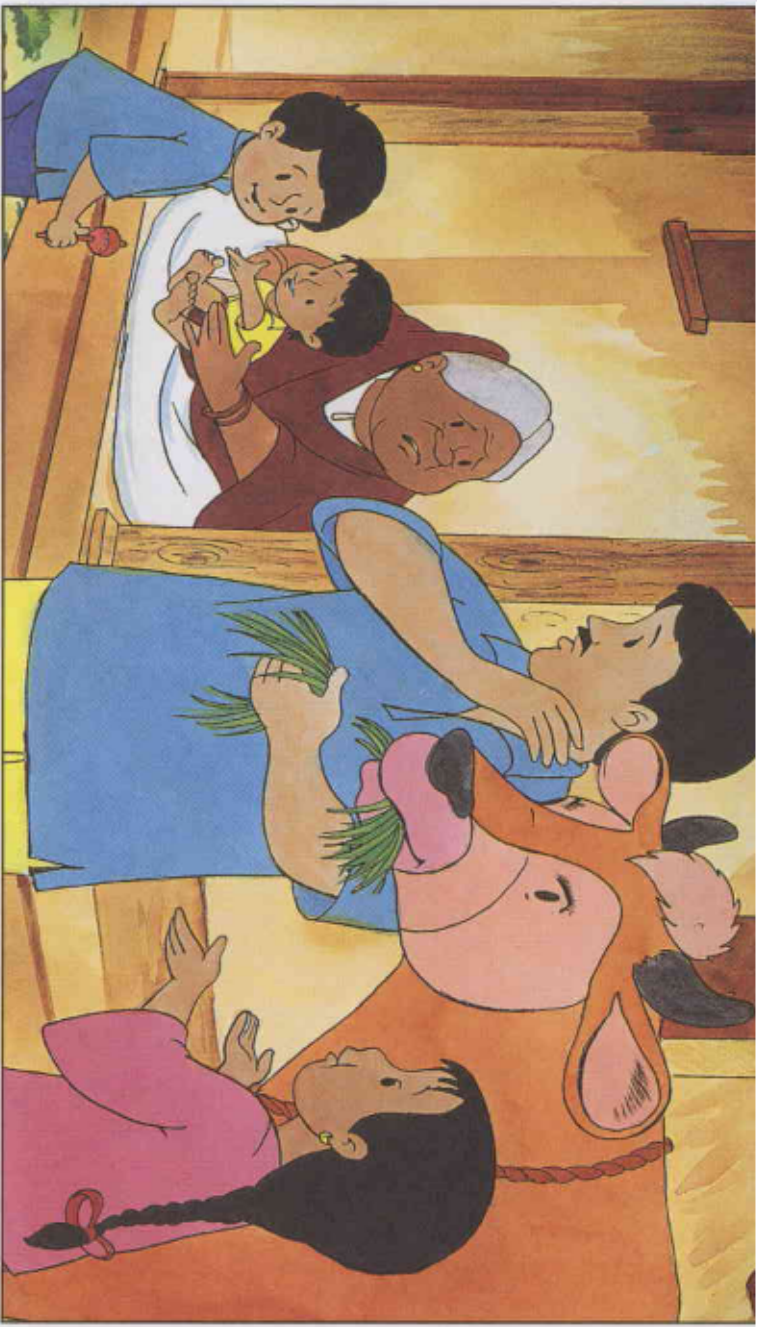


మీనా మేల్తగా, చప్పుడువేయకుండా కిక్కిరిస్తూ, బయటికి తొంగి చూసింది. అక్కడ కూర్చున్న ఉప్పమణిపిరి మానే ఆమె ఎంత ఆశ్చర్యపోయిందో ఊహించుకోండి. పట్నంనుండి వచ్చిన ముసలాయన! ఊళ్లో అందరినీ పిడిండుకునే దుకాణదారు కూడా, పెద్దమనిషి మాదిరి - ఆయన వైక్యనే కూర్చుని ఉన్నాడు. 'చాళిద్రూ అన్నదమ్ములు' అని మీనాకు తెలిసింది. ఆ మొరటు ముసలాయనతో బాటు బస్సు దిగిన కుర్చువాడన్నాడే. - పొద్దున మీనా చూసింది - అతనే, కాబోయే పెళ్లికొడుకట!

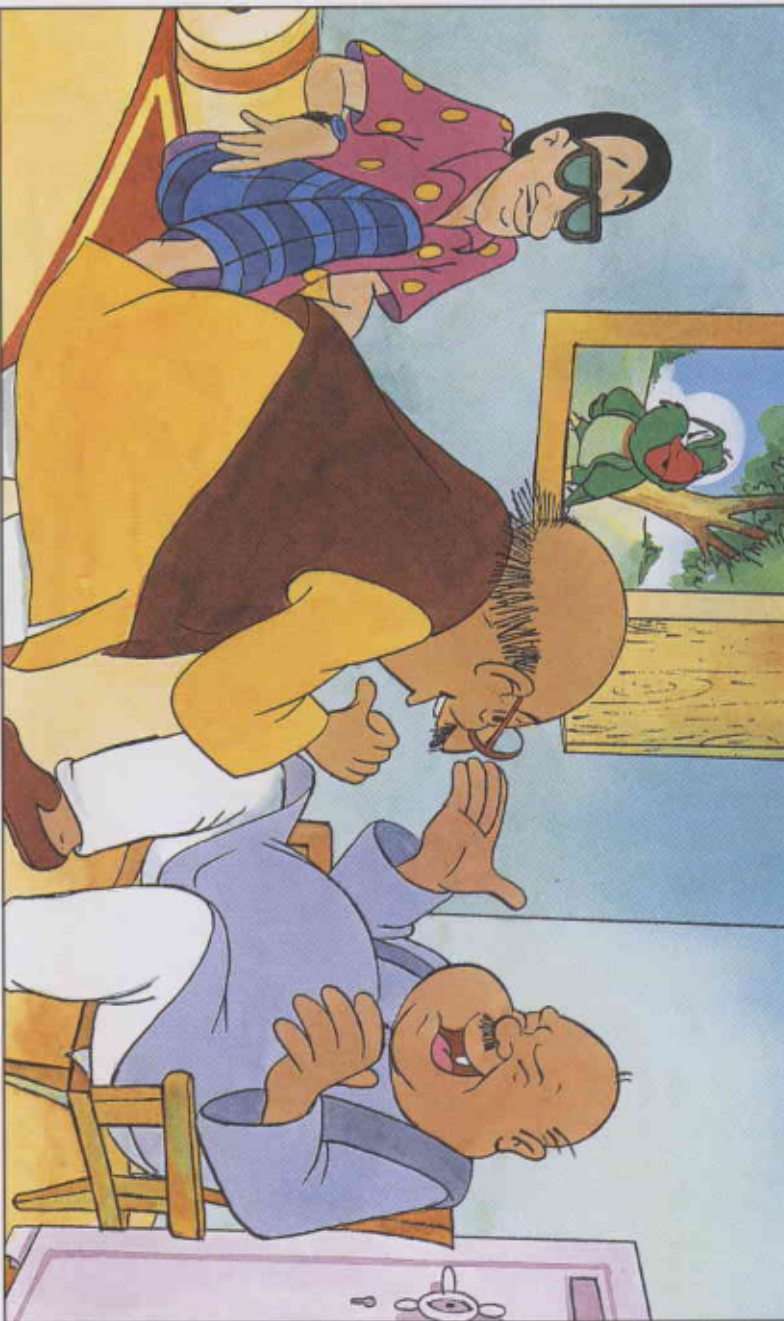
"మేం ఏమంత అడగటం లేదు" అంటున్నారు. వచ్చిన వాళ్ళు - "కేవలం ఒక స్టేకిలు, కొంచెం డబ్బు - అంతే. ఒకవేళ మీకు అవి ఇవ్వటం చేతకాదంటే, ఈ ఊళ్లో ఇంకా చాలా కుటుంబాలున్నాయి - మా అంత చక్కని సంబంధానికి అంతమాత్రం చెలింపేందుకు చాలామంది సంతోషంగా ముందుకు వస్తారు"



మీనా ఇంటికి వెళ్లి, అమ్మనాన్నలకూ, నాయనమ్మకూ తను విన్న సంగతులన్నీ చెప్పింది. సంగతి తెలిసాక వాళ్ళందరూ నిర్భాంత పోయారు. మీనా తమ్ముడు రాజా అయితే తక్షణం నిర్ణయించుకున్నాడు- 'తను పెద్దయ్యాక వడకట్టం తీసుకోడు' అని. "నా పిల్లకి మాత్రం నేనుపైసా కూడా కట్టం ఇవ్వను" అన్నది మీనా. "వడకట్టానికి రాం రాం చెప్పండి!" అన్నారు పిల్లలిద్దరూ, వాళ్ళ అమ్మనాన్నలతో. అమ్మనాన్నలు వాళ్ళని చూసుకొని మురిసిపోయారు.



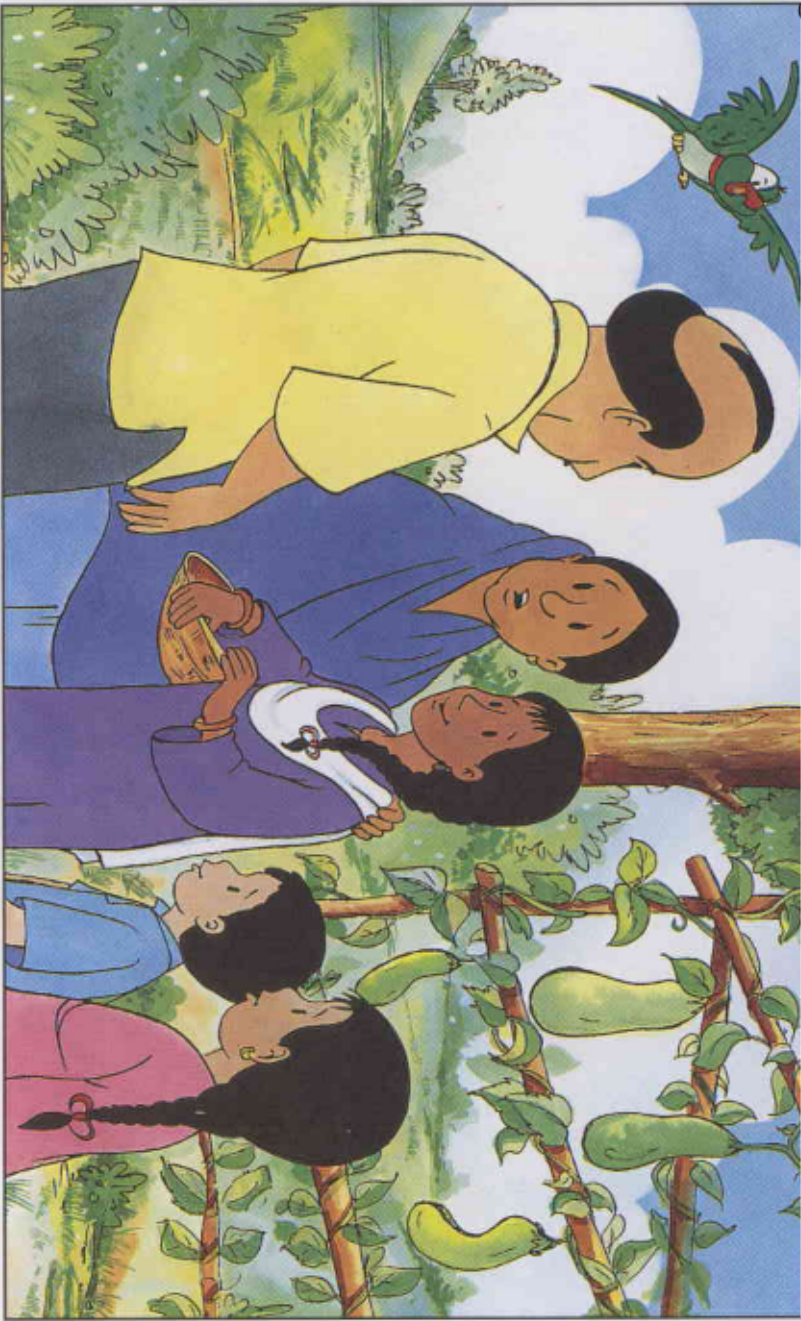
ఆలోగొమిట్టు చిలుక ఎగురుకుంటూ దుకాణదారు ఇంటికి పోయింది. అక్కడ ఏం జరుగుతోందో చూసేందుకు. అక్కడ దుకాణదారు కుటుంబం అంతా కూర్చోని పథకాలు రచిస్తున్నారు. 'తారతోపెళ్ళికి ముందు వాళ్ళ నాన్నని ఒక సైకిలు కోనిపెటమంటారట. పేళితరాత్రమోటార్ సెకిల్ ఇవ్వమంటారట!' నిజంగానే ఈ పటం వాళ్ళెవరో చాలా దురాశాపరులు!

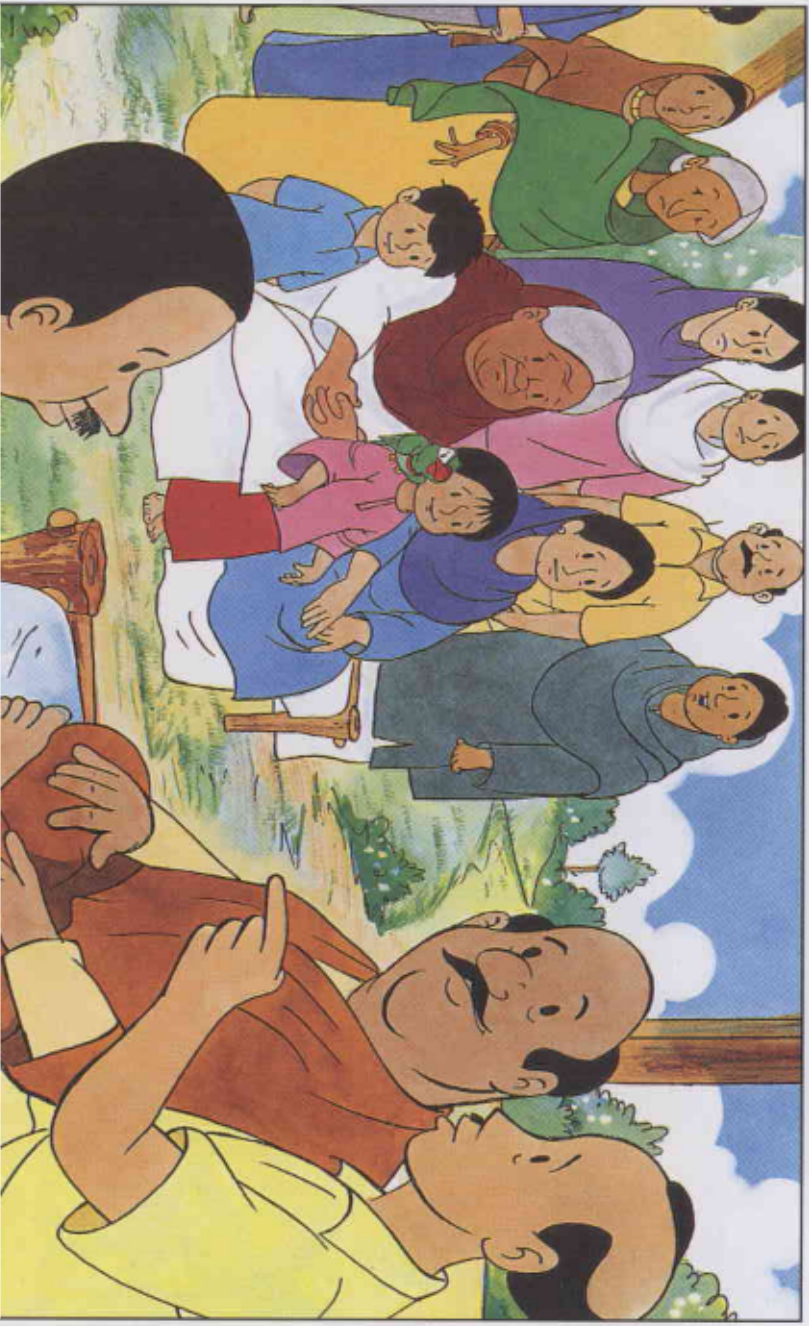




"ఇప్పుడు నైకిల్! తర్వాత మోటారు నైకిల్!" అని పాడుకుంటూ ఇంటికి వచ్చింది మిట్ట. అది విని నాయనమ్మ, పినా కోపంతో రగిలిపోయారు. ఈ ఘోరపు సంగతిని చెప్పటంకోసం మీనా, రాజా ఇద్దరూ తారా వాళ్ళింటికి వరుగుతారు.

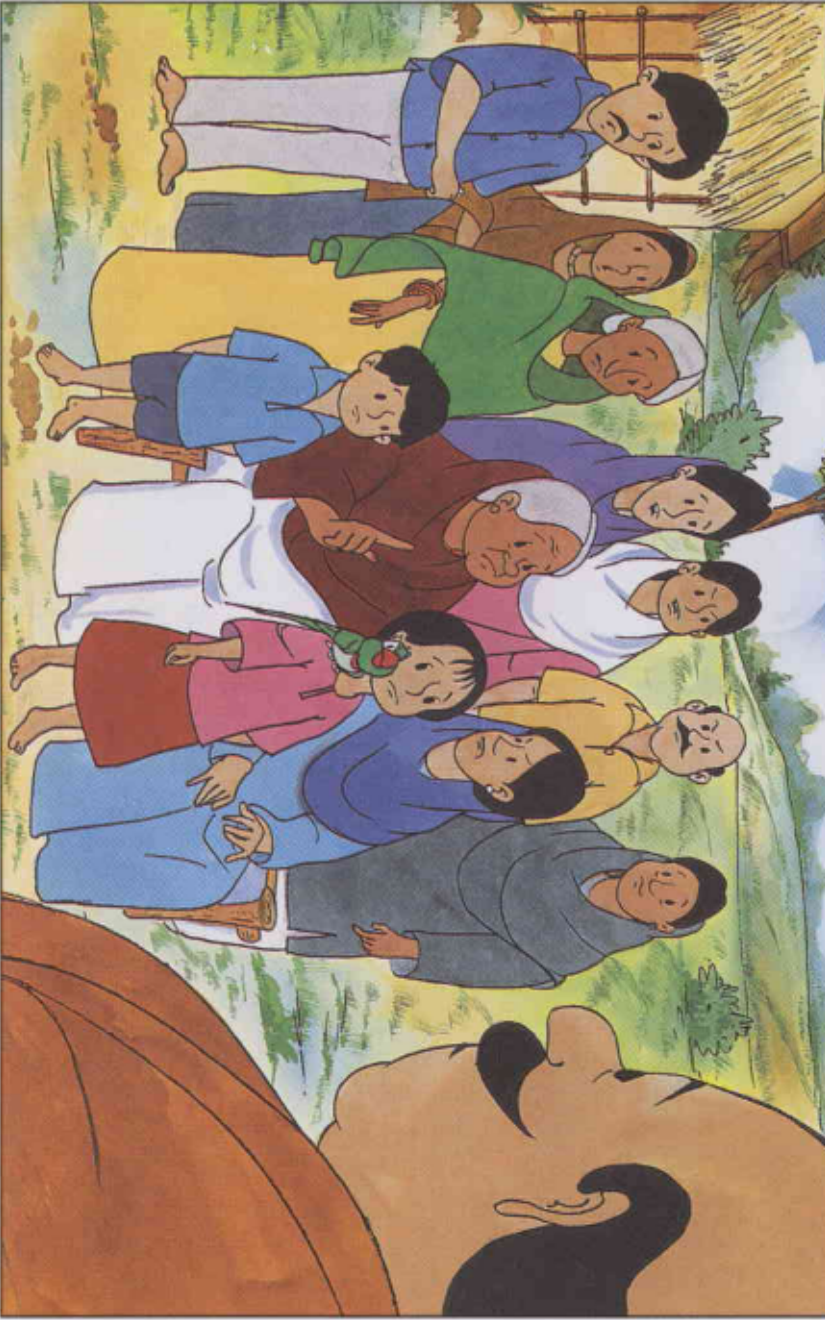
ఈ సంగతి విన్నాక, తాతావాళ్ళ అమ్మనాన్నలు 'పిల్ల పర్వల్ని ఆపేద్దాం' అని నిర్ణయించారు. ఇలాంటి ఆశపాతుల గురించి ఊళ్లో అందరినీ ముందుగానే హెచ్చరించి పేట్టాలని వాళ్ళు నిశ్చయించుకున్నారు: "ఇలాంటి వాళ్ళకు తమ బిడ్డలకంటే కూడా డబ్బే ప్రధానం!"



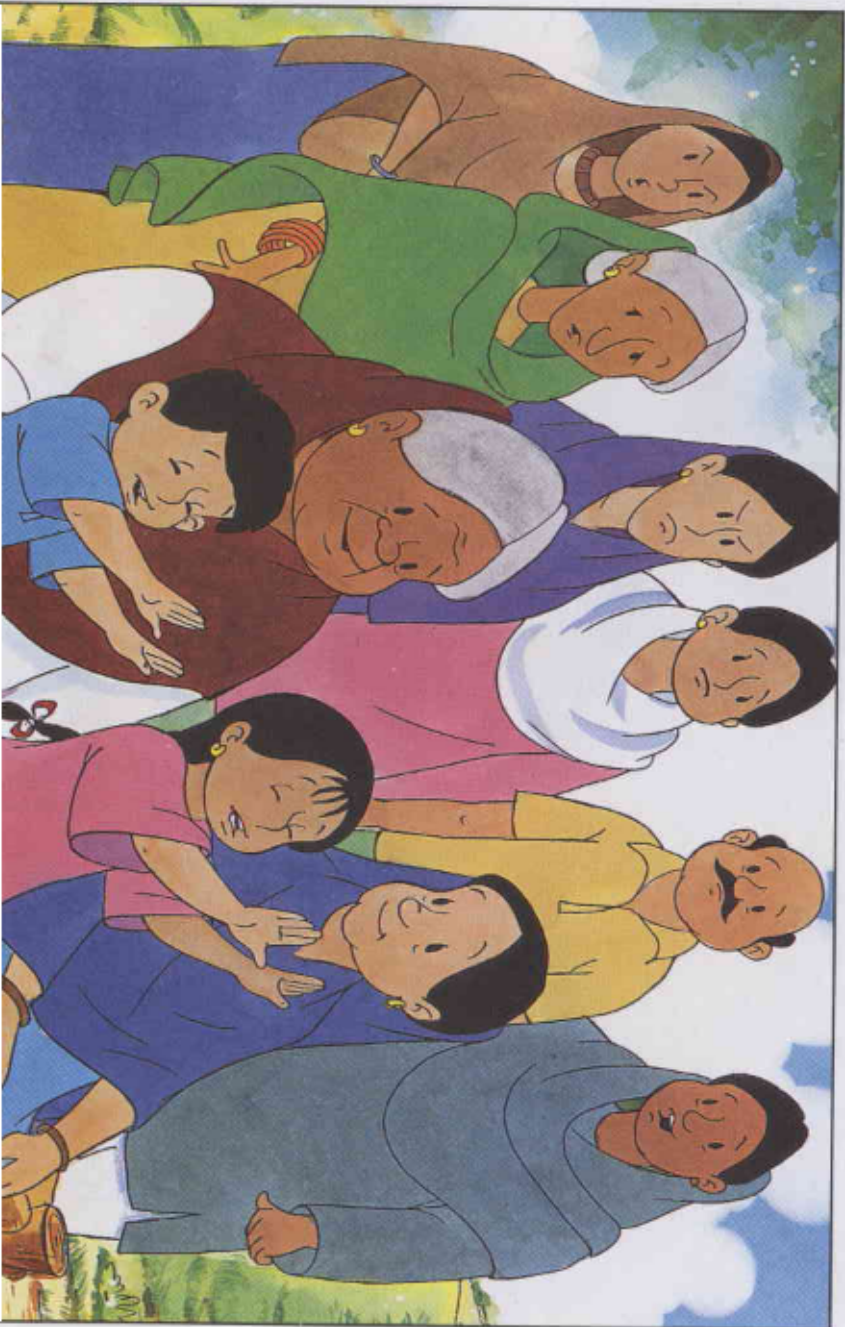


మరునాడే ఊళ్లో అందరినీ సమావేశపరచారు. ఎం జరిగిందో ఊరంతటాకీ బాగా వివరించి చెప్పారు. ఊళ్లో చాలా మందికి వరకట్న విషయం గురించి అసలు తెలియదట. "కట్నం ఇచ్చినా, తీసుకున్నా పట్టప్రకారం శిక్ష పడుతుంది" అని ఎవ్వరికీ తెలియదు!

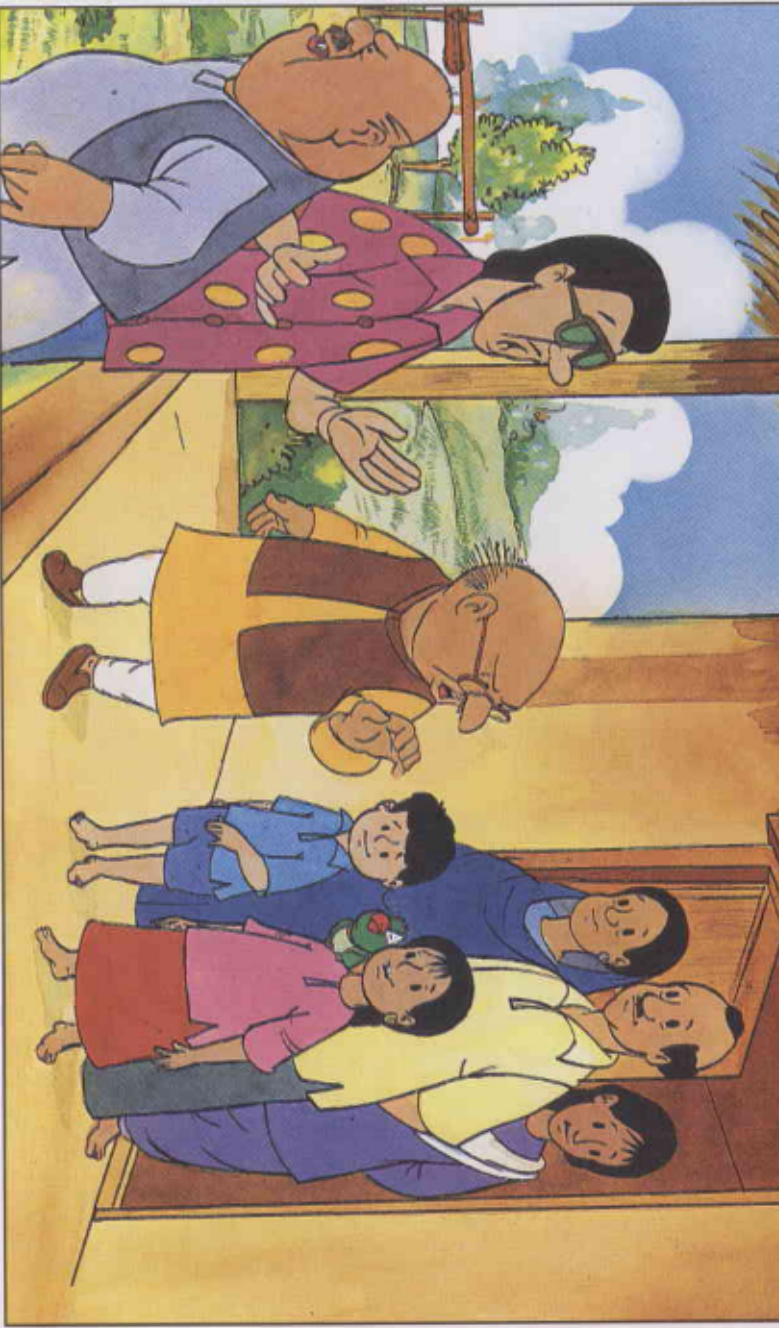
"వరకట్న దురాచారాన్ని తుదముట్టించాలి" అని ఆ సమావేశంలో నిశ్చయించారు. 'ఎవ్వరమూ కట్నం ఇవ్వము; ఎవ్వరమూ కట్నం తీసుకోము' అని అందరూ నిశ్చయించుకుంటే తప్ప, ఈ దురాచారం సమసిపోదు" అన్నది నాయనమ్మ.

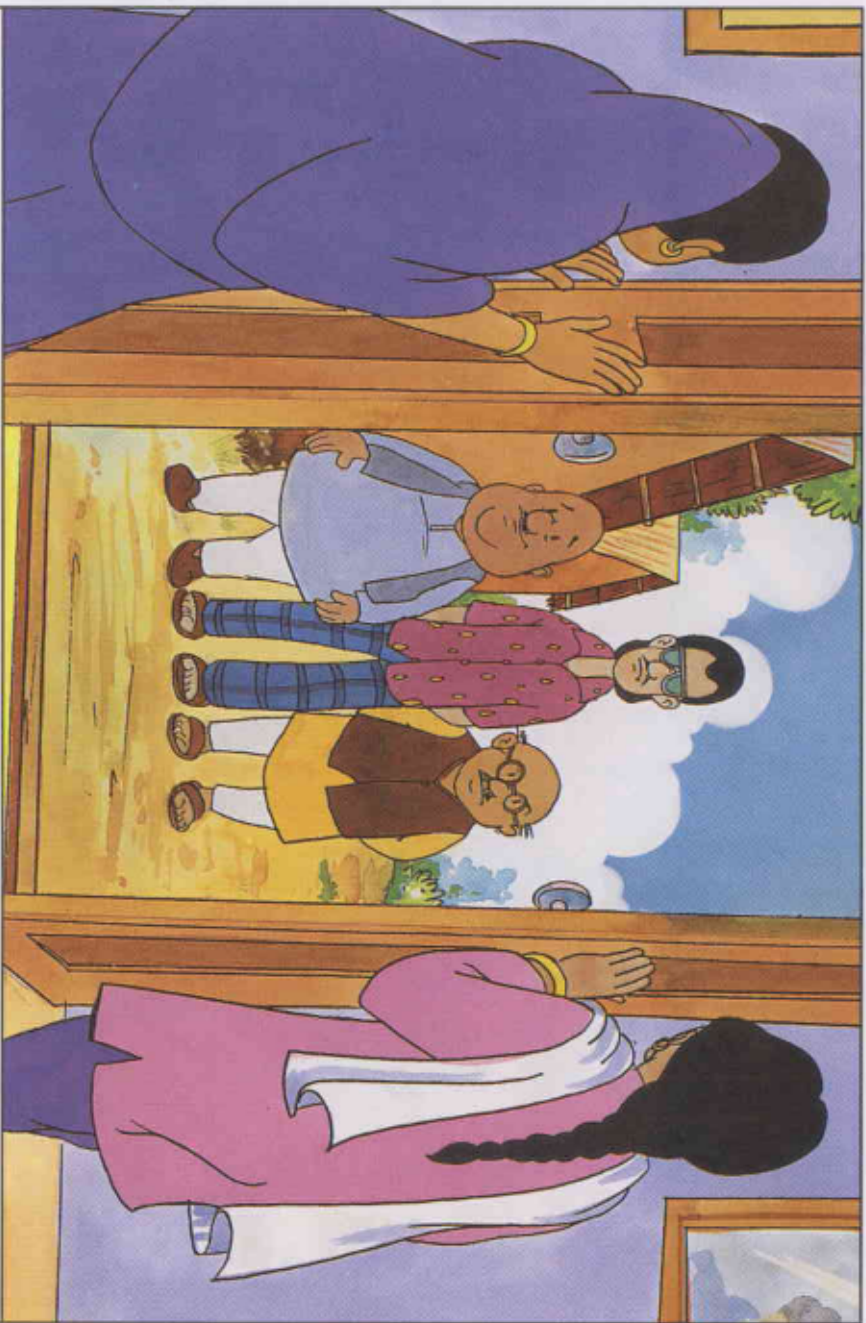


మీనా, రాజా మిగిలిన పిల్లలందరికీ తమ కొత్త నానాదాన్ని నేర్పించారు. "పరకట్టానికి రాం రాం!" "పరకట్టానికి రాం రాం!" అని.

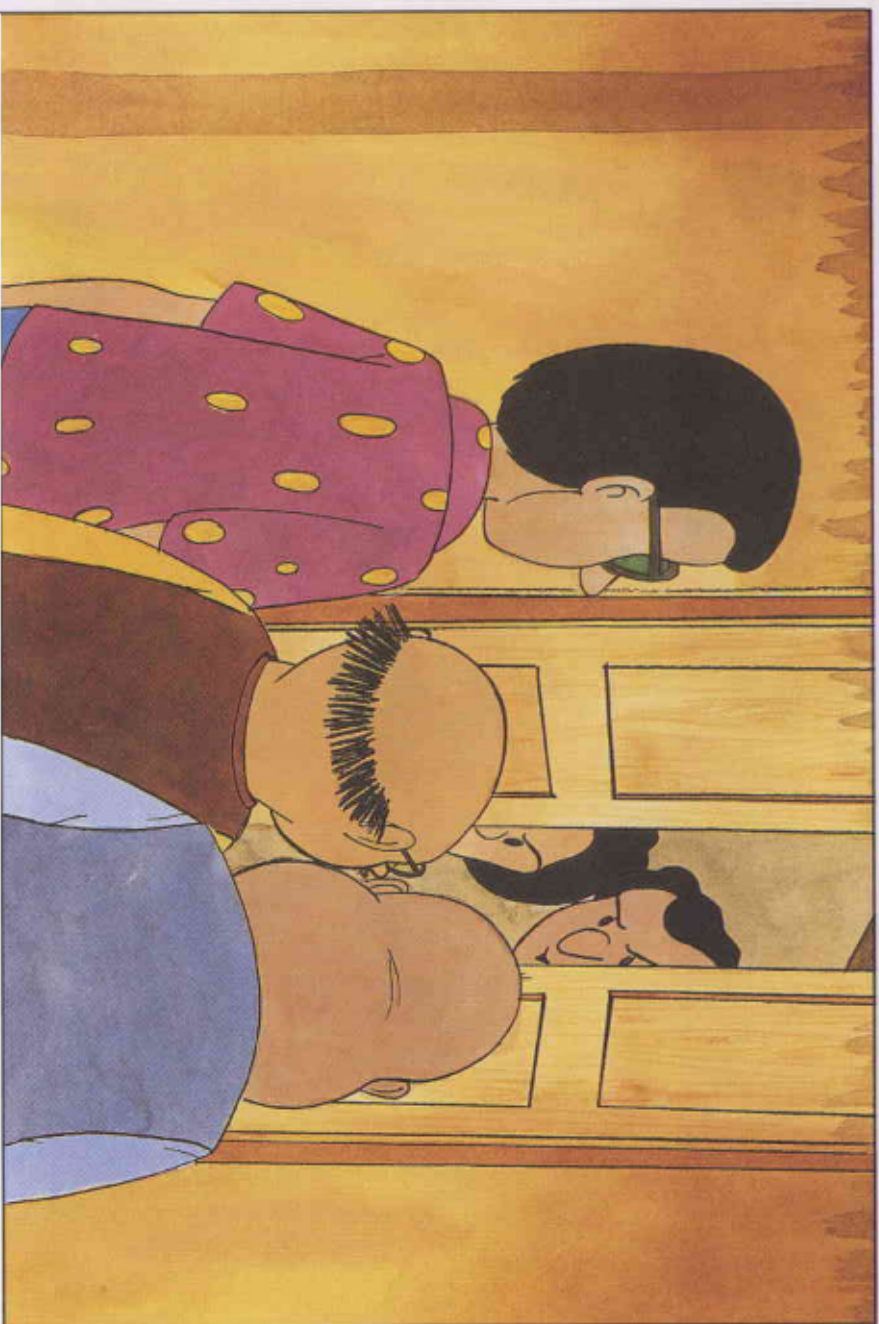


మరుసటిరోజున దుకాణదారు, అతని అన్న, కాబోయే పెళ్ళికొడుకు- ముగ్గురూ ప్రత్యక్షమయ్యారు తారావాళ్ళ ఇంట్లో. తారా వాళ్ళ నాన్న వాళ్ళ కోరికలు ఒక్కదానికి కూడా అంగీకరింపలేదు. వాళ్ళకు వాలా అచ్చేర్వం వేసింది. అయితే 'ఊళ్లో ఊన్న మిగతా కుటుంబాలు తమకు కోరినంత వరకట్నం ఇస్తారులే!' అని వాళ్ళు ధీమాగా మాట్లాడారు.





జీజో! ఉన్న ప్రతి వాకిలిని వాళ్ళ మొహాల మీదే మూస్తాండటం చూసి, వాళ్ళకు మతి పోయినట్టెంది!



... అంతేకాదు; ఊళ్లో ఏ ఒక్కరూ వాళ్ళను తమ ఇంటి గడవ తొక్కనివ్వలేదు!



చివరికి, ఈలో ఇల్లిల్లా తిరిగాక, పెళ్ళికోడుకు ఖాళీ చేతుల్తోటే పట్నానికి పోవాలనే వచ్చింది- పెళ్ళి కూతురూ దొరకలేదు; వరకల్లుమూ దొరకలేదు!

Other titles in this series

1. Count Your Chickens
2. Dividing the Mango
3. Will Meena Leave School?
4. Who's Afraid of the Bully?
5. Saving a Life
6. Meena's Three wishes
7. Too Young to Marry
8. Take Care of Gifts
9. I Love School
10. It's Got to Be a Boy!
11. A Girls' Story
12. Meena in the City

జనహితం కోరితెలుగీకరించివనూరు:

కొత్తపల్లిబృందం,

2-312, న్యూమద్దలరోడ్డు,

చెన్నైకొత్తపల్లి, 515 101

అనంతపురంజిల్లా,

ఆంధ్రప్రదేశ్, భారతదేశం.

ఫోను: 08559 240222

E-mail: team@kottapalli.in

unicef
United Nations Children's Fund
Sangre - Office for South Asia



ఇతర వివరాలకు సంప్రతించండి:

యూనిసెఫ్ దక్షిణ ఆసియా ప్రాంతీయ కార్యాలయం,

పోస్టుబాక్సు నెం. 5815, లేఖ్ నాథ్ మార్గం,

ఖాట్వాండు, నేపాల్.

ఫోను: 977-1-417082

E-mail: nshahzadi@unicef.org

rosa@unicef.org

www.unicef.org